

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ  
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «24» 08 2024г.

«Утверждаю»  
И.о. Директора МБУ ДО «ЦДТ»  
Н.Н. Закирова  
Приказ № 95/04  
от «24» 08 2024 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МИР КРАСОК»**

**Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: с 7 до 12 лет  
Срок реализации: 4 года**

Автор составитель:  
**Гатина Светлана Вячеславовна**  
Педагог дополнительного образования  
Высшей кв.категории

п.г.т. Алексеевское, 2024 г

## Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	МБУДО «Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеразвивающая программа «Мир красок» на базе «Алексеевская СОШ №1» Алексеевского муниципального района РТ
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	Художественная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Гатина Светлана Вячеславовна, педагог дополнительного образования
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	4 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-12 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4.	Цель программы	Развитие у ребёнка творческого потенциала, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического восприятия окружающего мира на основе освоения различных техник рисования и создания собственных авторских творческих работ.
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	<b>Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий как:</b> <u>Словесный</u> <u>Наглядный</u> <u>Практический</u> <u>Метод непосредственного показа</u> Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: <u>Объяснительно-иллюстративный</u> <u>Репродуктивный</u> <u>Частично-поисковый</u> Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: <u>Фронтальный</u> <u>Индивидуально – фронтальный</u> <u>Индивидуальный</u> Виды нетрадиционных занятий: дистанционные мастер-классы дистанционные практические занятия; занятие-экскурсия, занятие-выставка
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	- зачет(устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);Тест, диагностическое занятие

		- через отчётные просмотры законченных работ.
<b>8.</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	Развитие социального опыта ребенка, активное участие обучающихся в конкурсах и т.д. за пределами образовательного учреждения.
<b>9.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	

## Оглавление

<b>Информационная карта образовательной программы</b> .....	стр.2
<b>Основные характеристики программы</b> .....	стр. 5
<b>Пояснительная записка</b> .....	стр.5
направленность (профиль) программы.....	стр.4
нормативно-правовое обеспечение программы .....	стр.4
актуальность программы.....	стр.5
педагогическая целесообразность .....	стр.5
отличительные особенности программы .....	стр.6
<b>цели программы</b> .....	стр.6
<b>задачи программы</b> .....	стр.6
адресат программы.....	стр.7
объем программы.....	стр.7
формы организации образовательного процесса.....	стр.7
сроки освоения программы.....	стр.7
режим занятий.....	стр.7
<b>Формы подведения итогов реализации программы</b> .....	стр.7
<b>Учебный план программы</b> .....	стр.8
<b>Содержание программы</b> .....	стр.12
<b>Планируемые результаты освоения программы</b> .....	стр.16
<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
Организационно-педагогических условия реализации программы.....	стр.19
Формы аттестации (контроля).....	стр. 19
Оценочные материалы.....	стр. 20
Список литературы.....	стр. 21
<b>Приложение</b>	
<b>Календарный план</b> .....	стр. 25
<b>Методические материалы</b> .....	стр.22
<b>«Воспитательный план на 2024-2025 уч.год»</b> .....	стр.46

## Глава 1 Основные характеристики программы

### 1.1 Пояснительная записка

**Направленность программы «Мир красок» - художественная.** Программа ориентирована на развитие у детей творческих способностей и эстетического восприятия мира, формирование эстетического вкуса. Программа является интегрированной – в ней соединены самые различные виды изобразительности: рисунок (гуашь, акварель), изобразительное искусство и работа с разным материалом – всё это в рамках одного учебного курса, что позволяет ребенку всесторонне развиваться в художественно-эстетическом направлении, освоить различные техники и определить для себя наиболее подходящие способы развития своего творческого потенциала. В связи с этим программа «Мир красок» имеет выраженный развивающий характер.

**Нормативно-правовое обеспечение программы** – Дополнительная общеразвивающая программа «Мир красок» составлена на основе:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме»
9. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
10. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
11. Устав МБУДО «Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан, утвержденный Исполнительным комитетом Алексеевского муниципального района Республики Татарстан от 11 июня 2021 года № 238.

**Актуальность программы** заключается в том, что развитие художественных способностей детей происходит в творческой деятельности, основываясь на различных нетрадиционных техниках изобразительного искусства.

Применение разных материалов при рисовании оказывает благоприятное влияние на умственное развитие ребенка, на развитие творческих задатков, на его мышления, способствует гармоничному и полноценному развитию личности ребенка.

Программа позволяет реализовать индивидуальные пути развития ребенка посредством отбора видов работ в зависимости от способностей, наклонностей, потребностей, сформированных ЗУН личности обучающегося. получить новое качество обучающегося за счет развития общих компетенций. Актуальность программы также состоит в том, что она ориентирована на формирование общих компетенций обучающихся.

#### **Педагогическая целесообразность.**

В настоящее время достаточно остро стоит вопрос о самостоятельной организации детьми своего досуга и стремления к свободе и самоопределению. Необходимо научить детей с пользой проводить свободное время, создавать условия для собственного динамического творческого роста, а также развивать свое стремление узнать мир во всех его проявлениях. На

занятиях по учебно-развивающей программе «Мир красок» любой ребенок, будучи носителем любого языка и самых разнообразных культурных традиций, может раскрыть свой творческий потенциал, применить свою фантазию на практике и открыть для себя что-то новое, потому что творчество доступно всем детям без ограничений. Не зависимо от образовательного, интеллектуального уровня и национально-культурной принадлежности, каждый ребенок может создавать свои неповторимые работы, в силу своих способностей и сил.

Самое важное – это то, что в процессе изготовления творческой работы, ребёнок приобщается к творчеству, открывает в себе прежде скрытый потенциал образного восприятия мира, у него пробуждаются и развиваются интеллектуальные способности, которые, возможно, он еще не успел открыть.

Изученные разных техник рисования, а так же приобретённые навыки и умения, переданные педагогом, непременно пригодятся ему в жизни, какую бы профессию он не выбрал. Ведь творческий подход к любому делу – залог успеха.

#### **Новизна и отличительная особенность программы.**

При создании программы «Мир красок» были использованы источники: автор - педагог-психолог С.В. Крюкова, и программа С.В. Крюкова и Н.П. Слободяник, Г.С. Швайко, а так же Единая коллекция цифровых ресурсов.

Данная программа, хотя и рассчитана на детей младшего школьного возраста (от 7 до 12 лет), ориентирована на то, чтобы дать им базовое систематизированное образование по ИЗО, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика.

Например, в программе предусмотрено ознакомление детей с различными видами графики; расширено содержание тем по основам цветоведения, сопровождаемое комплексом разнообразных практических заданий; предложено выполнение дизайнерских работ и др.

Расширение и углубление содержания по основам ИЗО в данной программе позволяет детям не только освоить базовые основы изобразительного творчества, но и достичь к концу третьего года обучения общего углублённого уровня подготовки, и это несмотря на то, что по программе занимаются дети преимущественно младшего школьного возраста.

Программа ориентирована на развитие ИКТ компетенции обучающихся посредством создания электронной фото-библиотеки собственных авторских творческих работ и лучших конкурсных работ коллектива «Мир красок». Дети участвуют в интернет –конкурсах.

Настоящая программа составлена на основе личного опыта работы с детьми и отличается от аналогичных дополнительных образовательных программ в некоторых важных аспектах:

Детям предоставляется уникальная возможность на протяжении всего курса изучить большое количество техник по изо деятельности и реализовать свои творческие способности в разных направлениях. В этом - важнейшее преимущество данной учебно-развивающей программы «Мир красок». Таким образом, естественное стремление ребенка узнать, что-то новое удовлетворяется полностью. Эта программа будет всегда востребована и интересна детям.

**Особенностью программы** является то, что используется много нетрадиционных приемов (рисование кофе и чаем, ватными палочками, целлофановыми пакетами, разнообразными печатками-штампами, рисование нитками) и методика правополушарного рисования.

Хуже всего, когда творческих крыльев лишают в детстве, подавляют инициативу, стараются впахнуть в строгие рамки, а любой уход от классических правил критикуется и расценивается как ошибка. И дети бросают рисование, перестают верить в собственные силы и прячут поглубже любовь к живописи. Не каждый взрослый способен потом снова разрешить себе творить. Я считаю, детям надо давать в рисовании максимальную свободу. Даже если что-то не до конца получилось он уже попробовал, взял в руки краски, он уже молодец. Эту свободу дают нетрадиционные методы и правополушарное рисование. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

### **1.2 Цель программы**

**Цель программы** состоит в развитии у ребёнка творческого потенциала, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического восприятия окружающего мира на основе освоения различных техник рисования и создания собственных авторских творческих работ.

### **1.3 Задачи программы**

**В процессе реализации программы решаются следующие основные задачи:**

#### **Обучающие задачи:**

- Обучение разнообразным художественным техникам.
- Знакомство с основами художественного искусства.
- Расширение знаний об окружающем мире.
- Обучение работе с различными материалами.

#### **Развивающие задачи:**

- Развитие фантазии и творческого мышления.
- Развитие мелкой моторики и координации движений.
- Развитие памяти, мышления.
- Развитие самостоятельности в работе, рациональной организации труда (последовательность выполнения работы) и самообразования.
- Развитие чувства ответственности.

- Развитие волевых качеств личности (усидчивость, терпение, умения доводить работу до конца).

**Воспитательные задачи:**

- Воспитание патриотических чувств.
- Воспитание любви к природе и окружающему миру.
- Воспитание эстетических чувств.
- Экологическое воспитание.
- Воспитание трудолюбия, коллективизма, человечности и милосердия, обязательности и ответственности.
- Воспитание культуры поведения и бесконфликтного общения в коллективе.

Дидактические принципы построения и реализации программы «Мир красок»

- принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
  - принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
  - принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
  - принцип цикличности: построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
  - принцип развивающего характера художественного образования;
  - принцип природосообразности: постановка и корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- Методика работы строится так, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности сформировать у ребят самостоятельность, инициативность, творческую активность, способствовать снижению напряженности, скованности. Тема занятия, организация процесса восприятия всегда предполагает активное общение педагога с детьми,

также учитывается личное мнение ребенка, его готовность включиться в художественно – творческую деятельность.

**Адресат программы.**

Возраст обучающихся от 7 до 12 лет.

Образовательная программа подразумевает углубленное знакомство и практические занятия с некоторыми техниками в изобразительной деятельности.

**Объем программы:**

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа)

Наполняемость учебной группы: в группе первого года обучения насчитывается, как правило, 12-15 чел.

***Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и виды занятий по программе.***

По форме занятия – групповые, преимущественно с одновозрастным составом.

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки.

Продолжительность занятий зависит от увлеченности детей. Условием успешной организации занятий является их оптимальный темп, обеспеченный сменой различных видов деятельности, чередованием активных и пассивных форм познания.

Программа также предусматривает оценку результатов творческой деятельности воспитанников: тесты, выставки, просмотры.

Особое внимание уделяется здоровью-сберегающему компоненту. На протяжении занятий чередуются различные формы деятельности обучающегося: – теоретический материал может восприниматься сидя, а практическая часть занятия – может выполняться стоя или сидя (ребятам не воспрещается прохаживаться по кабинету, подходить к другим детям и педагогу, поскольку на остальных уроках дети преимущественно сидят). Только чередование положения тела способствует формированию правильной осанки у обучающегося. Также на занятиях проводятся физкультминутки.

***Срок освоения программы:*** Программа рассчитана на 4 года обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа)

***Режим занятий*** - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия длительностью 45 минут с 10 минутным перерывом.

## 1.5 Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

### Первый год обучения

(4 часа в неделю)

#### Задачи

Формирование знаний о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристике.

Умение пользоваться кистью, красками, палитрой.

Умение использовать площадь листа, изображать предметы крупно, строить композицию.

Овладение навыками выразительного использования цветов (красный, желтый, синий цвета и их смеси), знать понятия – блик, свет, полутень, тень.

Уметь использовать в работе несколько способов рисования. Умение отличать технику исполнения.

Подбор краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.

Воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, навыков взаимопомощи, умение доводить работу до конца.

#### Учебно – тематический план 1-й год обучения

№	Название тем и разделов	Теория	Практика	Всего часов	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
1	<b>Введение</b>	1		1	Беседа, проведение инструктажа	тест
2	<b>Цветоведение</b> Знакомство с основными цветами и оттенками. Пятно – как средство выражения.	1 4	2 12	3 16	Беседа, практика	опрос
3	<b>Графика</b>	2	6	8	Беседа, практика	опрос
4	<b>Живопись</b> Осенний натюрморт Красота осеннего дерева и листьев Птицы Грибы Зима. Зимний пейзаж. Космос Животные Весна. Насекомые. Мы не забудем те великие год	2 2 2 1 6 1 2 1 1	6 6 6 3 12 3 10 7 3	8 8 8 4 18 4 12 8 4	Беседа, практика	Опрос просмотр
5	<b>Декоративное рисование</b> Техника «Тинга-тинга» Дизайн Красота русского узора - матрешки	1 1 2	7 3 6	8 4 8	практика	Опрос просмотр
6	<b>Наши маленькие друзья</b> Рисование кофе	2	8	10	Беседа, практика	Опрос просмотр
7	<b>Открытки. Декоративно-прикладное искусство.</b> Изготовление поздравительных открыток.	3	9	12	Беседа, практика	опрос
	Дистанционный модуль 1 Дистанционный кружок «Акварельный мир» <a href="http://cot.bspu.ru/course/view.php?id=224">http://cot.bspu.ru/course/view.php?id=224</a> 2 техника «Тингати́нга» <a href="https://pedkopilka.ru/uchiteljampredmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo/tingatingamaster-klas.html">https://pedkopilka.ru/uchiteljampredmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo/tingatingamaster-klas.html</a> 3. Мастер-класс Хохлома <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/master-klasdlja-pedagogov-i-detei-starshego-doshkolnogovozrasta-veseloe-slovo-hohloma-gratazh.html">https://www.maam.ru/detskijasad/master-klasdlja-pedagogov-i-detei-starshego-doshkolnogovozrasta-veseloe-slovo-hohloma-gratazh.html</a> 4 Уроки росписи					



	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ru_MIKFzDS8">https://www.youtube.com/watch?v=Ru_MIKFzDS8</a>					
	<b>Итого</b>	35	109	144		

## Второй год обучения

(4 часа в неделю)

### Задачи

Формирование знаний о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристике.

Умение пользоваться кистью, красками, палитрой.

Умение использовать площадь листа, изображать предметы крупно.

Овладение начальными навыками выразительного использования трехцветия (красный, желтый, синий цвета и их смеси).

Подбор краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.

Воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, навыков взаимопомощи.

Умение сочетать в работе рисование и аппликацию.

Умение отличать технику исполнения.

### Учебно – тематический план

#### 2-й год обучения

№	Название тем и разделов	Теория	Практика	Всего часов	Формы организации занятий	Формы аттестации и (контроля)
1	<b>Введение</b>	1		1	Беседа, проведение инструктажа	тест
2	<b>Цветоведение</b> <b>Пятно-как средство выражения.</b>	1 4	2 8	3 12	Беседа, практика	опрос
3	<b>Графика</b> Сказочный мир (декоративная графика)	2	6	8	Беседа, практика	опрос
4	<b>Живопись</b> Красота осени Прощание с летом Архитектура. Здания Портрет Зима День космонавтики Весна. Пробуждение природы Мы не забудем те великие года Птицы Натюрморт День защиты детей	3 2 2 4 6 1 1 1 2 2 1	5 6 6 8 12 3 7 3 6 2 3	8 8 8 12 18 4 8 4 8 4 4	Беседа, практика	Опрос просмотр
5	<b>Декоративное рисование</b> Животные из картона Роспись плоскостных животных	4 2	6 6	10 8	практика	Опрос просмотр
6	<b>Открытки. Декоративно-прикладное искусство.</b> Изготовление поздравительных открыток.	4	12	16	Беседа, практика	опрос
	Дистанционный модуль 1. Дистанционный кружок «Правополушарное рисование» <a href="https://sovets.net/14255-pravopolusharnoe-risovanie.html">https://sovets.net/14255-pravopolusharnoe-risovanie.html</a> 2. Зимний пейзаж <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tTOEQ0HZAf">https://www.youtube.com/watch?v=tTOEQ0HZAf</a> 3. Весна <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xyx5LcByB5">https://www.youtube.com/watch?v=Xyx5LcByB5</a>					

	4.Одуванчики <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aZ4qH_cvfG8">https://www.youtube.com/watch?v=aZ4qH_cvfG8</a>					
	<b>Итого</b>	35	109	144		

### Третий год обучения

(4 часа в неделю)

#### Задачи

Формирование знаний о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристике.

Умение пользоваться кистью, красками, палитрой.

Умение использовать площадь листа, изображать предметы крупно.

Овладение начальными навыками выразительного использования трехцветия (красный, желтый, синий цвета и их смеси).

Подбор краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.

Воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, навыков взаимопомощи.

Умение сочетать в работе рисование и аппликацию.

Умение отличать технику исполнения.

#### Учебно – тематический план

#### 3-й год обучения

№	Название тем и разделов	Теория	Практика	Всего часов	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
1	<b>Введение</b>	1		1	Беседа, проведение инструктажа	тест
2	<b>Цветоведение</b> <b>Пятно-как средство выражения.</b>	1 4	2 8	3 12	Беседа, практика	опрос
3	<b>Графика</b> Весна. Сухая кисть	2	6	8	Беседа, практика	опрос
4	<b>Живопись</b> Осенний пейзаж Натюрморт Осенние цветы Зима. Новый год. Архитектура. Здания. Космос Мы не забудем те великие года День защиты детей Рисование Кофе Тема: Человек. Ангелочки.	2 2 2 4 2 1 1 2 2	6 4 4 16 4 3 3 6 6	8 6 6 20 6 4 4 8 8	Беседа, практика	Опрос просмотр
5	<b>Декоративное рисование</b> Украшение форм Африканские мотивы (к 155 летию со дня рождения английского писателя Д.Р. Киплинга (1865-1936))	2 2	6 4	8 6	практика	Опрос просмотр
6	<b>Наши маленькие друзья</b> Такие милые и смешные Морские млекопитающиеся	2 2	6 6	8 8	Беседа, практика	Опрос просмотр
7	<b>Открытки. Декоративно-прикладное искусство.</b> Открытка на День пожилого человека Открытка на день мам Открытка на День защитника Отечества Открытка на 8 марта	1 1 1 1	3 3 3 3	4 4 4 4	Беседа, практика	опрос
8	<b>Дистанционный модуль</b> 1 Открытка для мамы.					

	<a href="https://dzen.ru/video/watch/62665be624c26f5ec60ceb63">https://dzen.ru/video/watch/62665be624c26f5ec60ceb63</a> 2 Открытка на день защитника Отечества <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VQ0eUc-XFkk">https://www.youtube.com/watch?v=VQ0eUc-XFkk</a> 3 Мастер-класс Ангел <a href="https://yandex.ru/video/preview/5137032875496099360">https://yandex.ru/video/preview/5137032875496099360</a>					
	<b>Итого</b>	39	105	144		

**Четвертый год обучения  
(4 часа в неделю)**

**Задачи**

Формирование знаний о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристики.

Умение пользоваться кистью, красками, палитрой.

Умение использовать площадь листа, изображать предметы крупно, строить композицию.

Овладение навыками выразительного использования цветов (красный, желтый, синий цвета и их смеси), знать понятия – блик, свет, полутень, тень.

Подбор краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.

Воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, навыков взаимопомощи.

Умение отличать технику исполнения.

**Учебно – тематический план  
4-й год обучения**

№	Название тем и разделов	Теория	Практика	Всего часов	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
1	<b>Введение</b>	1		1	Беседа, проведение инструктажа	тест
2	<b>Цветоведение</b>	1	2	3	Беседа,	опрос
	<b>Пятно-как средство выражения.</b>	4	8	12	практика	
3	<b>Графика</b>	2	6	8	Беседа,	опрос
	Сухая кисть. Пушистые животные	2	6	8	практика	
	Натюрморт - в карандаше	2	4	6		
4	<b>Живопись</b>				Беседа, практика	Опрос тест
	Красота осенний пейзаж	2	6	8		
	Экологические картины	3	5	8		
	Такое разное небо	2	6	8		
	Зима. Новый год.	4	16	20		
	Архитектура. Здания.	2	6	8		
	Космос	1	3	4		
	Мы не забудем те великие года	1	3	4		
	День защиты детей	1	3	4		
	Тема: Человек. Ангелочки.	2	6	8		
5	<b>Декоративное рисование</b>				Беседа, практика	Опрос тест
	Украшение форм	2	6	8		
	Стилизация форм	2	6	8		
6	<b>Наши маленькие друзья</b>				Беседа, практика	Опрос тест
	Животные	2	6	8		
7	<b>Открытки. Декоративно-прикладное искусство.</b>				Беседа, практика	опрос
	Открытка на День пожилого человека	1	3	4		
	Открытка на день мам	1	3	4		
	Открытка на День защитника Отечества	1	3	4		

Открытка на 8 марта	1	3	4		
<b>Дистанционный модуль</b> 1 Стилизация форм <a href="https://yandex.ru/video/preview/11826177052102085886">https://yandex.ru/video/preview/11826177052102085886</a> 2 Стилизация дерева <a href="https://yandex.ru/video/preview/15608718729241800503">https://yandex.ru/video/preview/15608718729241800503</a> 3 Орнамент <a href="https://yandex.ru/video/preview/15608718729241800503">https://yandex.ru/video/preview/15608718729241800503</a> 4 Украшение и фантазия. Кружева <a href="https://yandex.ru/video/preview/2574036033732660011">https://yandex.ru/video/preview/2574036033732660011</a>					
<b>Итого</b>	39	105	144		

## 1.6 Содержание программы 1 год обучения

### Введение (1ч.)

Введение в программу. Знакомство. Техника безопасности.

### Цветоведение(20ч.)

#### Знакомство с основными цветами и оттенками.(4ч)

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет), получение новых оттенков.

Задание: «Цвета и оттенки», «Веселая гусеница»

#### Пятно как средство выразительности (16ч)

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами.

Задание: «Создай свой лоскут в поле..», «Необычный узор», «Волшебные кляксы»

#### Графика (8ч.)

Изображение натюрморта на фоне шахматной доски, рисунок делится на квадраты и закрашивается чередованием черного и белого.

Задание: Белое на черном, черное на белом. Черно-белая фантазия

#### Живопись

#### Осенний натюрморт (6ч.)

Построение натюрморта карандашом, создание фона, прорисовка деталей

Задание: Натюрморт в холодных оттенках. Подсолнухи. (натюрморт в теплых оттенках). Гроздь винограда. (оттенки синего и фиолетового)

#### Красота осеннего дерева (8ч.)

Построение композиции, расположение предметов на листе дальше-ближе к линии горизонта, тонирование по мокрому листу, умение изображать различия деревьев.

Задание: Осенний клен. Рябина. Осина. Осенний дуб.

#### Птицы (8ч.)

Изображение птиц, их строение, отличие во внешнем виде, схожесть, построение эскиза по схеме.

Задание: Дятел. Сова. Свиристели на ветке рябины (набросок, тонирование). Цапля.

#### Портрет (4ч.)

Изображение человеческого лица, соблюдая пропорции, изображение эмоций.

Задание: Веселый клоун. Портрет друга.

#### Зима. Зимний пейзаж. (18ч.)

Изображение зимних пейзажей, использование холодных оттенков, умение передавать колорит зимней природы.

Задание: Первый снег. Зимний лес. Ель в ночном лесу. Символ Нового года.

#### Космос (4ч)

Изображение космоса, космических планет, умение тонировать фон, вливать цвет в цвет.

Задание: Красота космоса. Космическая планета.

#### Сказочный мир (12ч)

Изображение мультгероев и героев сказок. Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге.

Задание: Смешарики. Фиксики. Нарисуем картинку к сказке «Гуси-лебеди». Жар-птица. Старинная постройка – терем. Сказочный дворец.

#### Весна. Весенний пейзаж (8ч)

Работа с акварелью, гуашью. Изображение лесных цветов и насекомых.

Задание: Хоровод лесных растений. Лютики. Первоцветы. Весна – пробуждение природы. Разноцветные жуки.

#### **Мы не забудем те великие года(4ч)**

Умение работать с красками, заполнять всю плоскость листа.

Задание: Изображение рисунка на тему ВОВ.

#### **Декоративное рисование**

Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

#### **Техника «Тинга-тинга» (8ч)**

Знакомство с техникой тинга-тинга. Работа с гуашью.

Задание: Слон. Жираф. Гепард.

#### **Дизайн (4ч)**

Знакомство с искусством дизайна. Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. Украшение форм.

Задание: Моя любимая буква. Моя любимая чашка.

#### **Красота русского узора – хохлома (8ч)**

Изучение русского узора – хохлома. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента.

Чудесные ритмо-превращения (растительные орнаменты).

Задание: Роспись ложек. Роспись тарелки. Роспись вазы.

#### **Наши маленькие друзья**

#### **Рисование кофе (8ч)**

Знакомство с техникой рисования кофе и чаем. Умение наносить пятна. Изображение пресмыкающихся и земноводных.

Задание: Улитка. Черепаха. Медуза.

#### **Открытки. Декоративно-прикладное искусство.**

#### **Изготовление поздравительных открыток (12ч)**

Создание поздравительных открыток методом аппликации и рисования. Умение пользоваться ножницами и клеем.

Задание: Открытка для мамы, открытка для папы.

Дистанционный модуль 1 Дистанционный кружок «Акварельный мир»  
<http://cot.bspu.ru/course/view.php?id=224>.

Занятие 1. Необходимые материалы и оборудование.

Занятие 2. Введение. Композиция картины.

Занятие 3. Акварельные техники.

Занятие 4. Базовые упражнения. Заливка, градиент, мазки, резерваж.

Занятие 5. Базовые упражнения. Вливание цвета.

Занятие 6. Необычные способы рисования акварелью.

Занятие 7. «Туманный пейзаж с отражением» в технике «по-сырому».

Занятие 8. «Лавандовое настроение».

Занятие 9. Пейзаж «На озере».

Занятие 10. «Морской пейзаж».

Занятие 11. Пейзаж «Березы».

Занятие 12. «Городской пейзаж».

2 техника «Тингатинга» <https://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo/tingatinga-master-klas.html>

3. Мастер-класс Хохлома <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-pedagogov-i-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-veseloe-slovo-hohloma-gratazh.html>

4 . Уроки росписи [https://www.youtube.com/watch?v=Ru\\_M1KFzDS8](https://www.youtube.com/watch?v=Ru_M1KFzDS8)

## **2 год обучения**

#### **Введение (1ч.)**

Введение в программу. Знакомство. Техника безопасности.

#### **Цветоведение(3ч.)**

Знакомство и закрепление знаний о цвете, оттенках. Изображение предмета путем деления его на оттенки.

Понятия свет, блик, тень, полутень.

#### **Пятно как средство выразительности (12ч)**

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности.

Техника создание пятна в рисунке, создание рисунка одним цветом.

Задание: Растяжка вета

#### **Живопись**

#### **Красота осени(8ч.)**

Построение пейзажа карандашом, создание фона, прорисовка деталей. Знакомство с понятием гризайль.

Задание: Дождливый день. Восход солнца. Осень в горах.

### **Прощание с летом(8ч.)**

Изображение цветов, их строение, отличие во внешнем виде, схожесть, построение эскиза по схеме.

Задание: Ромашковое поле. Закат

### **Натюрморт (4ч.)**

Изображение натюрморта, с использованием таких понятий как блик, свет, тень, полутень.

Задание: Зарисовка с натуры

### **Зима. Новый год (18ч.)**

Изображение зимних пейзажей, использование холодных оттенков, умение передавать колорит зимней природы.

Задание: Первый снег, Заяц беляк, Символ Нового года.

### **День космонавтики (4ч)**

Изображение космоса, космических планет, умение тонировать фон, вливать цвет в цвет.

Задание: Красота космоса. Космическая планета.

### **День защиты детей (4ч.)**

Рисунки ко дню защиты детей.

### **Весна. Пробуждение природы. (8ч)**

Работа с акварелью, гуашью. Изображение лесных цветов и насекомых.

Задание: Хоровод лесных растений. Лютики. Первоцветы. Пейзаж

### **Птицы. (8ч.)**

Задание: Изображение птиц. Строение.

### **Архитектура (8ч.)**

Изображение малых архитектурных форм, знакомство с перспективой.

Задание: Крыши домов. Зимняя улица.

### **Декоративное рисование. (18ч.)**

Изготовление животных из картона, роспись плоскостных животных.

### **Открытки. Декоративно-прикладное искусство.**

#### **Изготовление поздравительных открыток (16ч)**

Создание поздравительных открыток методом аппликации и рисования. Умение пользоваться ножницами и клеем.

Задание: Открытка для мамы, открытка для папы. Открытка на день пожилого человек

Дистанционный модуль

1 Дистанционный кружок «Правополушарное рисование»

<https://sovets.net/14255-pravopolusharnoe-risovanie.html>

2. Зимний пейзаж <https://www.youtube.com/watch?v=tTOEQ0HZAfo>

3. Весна <https://www.youtube.com/watch?v=Xyx5LcByB5E>

4. Одуванчики [https://www.youtube.com/watch?v=aZ4qH\\_cvfG8](https://www.youtube.com/watch?v=aZ4qH_cvfG8)

## **3 год обучения**

### **Введение (1ч.)**

Введение в программу. Знакомство. Техника безопасности.

### **Цветоведение(3ч.)**

Знакомство и закрепление знаний о цвете, оттенках. Изображение предмета путем разделения его на оттенки.

Понятия свет, блик, тень, полутень.

### **Пятно как средство выразительности (12ч)**

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятна». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности.

Техника создание пятна в рисунке, создание рисунка одним цветом.

Задание: Красная картина, Зеленая картина, Синяя картина.

### **Графика**

#### **Весна (8ч.)**

Техника сухая кисть - создание рисунка одним цветом щетинистой кистью, по сухому без воды.

### **Живопись**

#### **Осенний пейзаж(8ч.)**

Построение пейзажа карандашом, создание фона, прорисовка деталей. Знакомство с понятием гризайль.

Задание: Дождливый день. Восход солнца. Осень в горах.

#### **Осенние цветы(6ч.)**

Изображение цветов, их строение, отличие во внешнем виде, схожесть, построение эскиза по схеме.

Задание: Астры, Цикорий.

#### **Натюрморт (6ч.)**

Изображение натюрморта, с использованием таких понятий как блик, свет, тень, полутень.

Задание: Авокадо, Вишни.

#### **Зима. Новый год (20ч.)**

Изображение зимних пейзажей, использование холодных оттенков, умение передавать колорит зимней природы.

Задание: Первый снег, Заяц беляк, Символ Нового года.

#### **День космонавтики (4ч)**

Изображение космоса, космических планет, умение тонировать фон, вливать цвет в цвет.

Задание: Красота космоса. Космическая планета.

#### **Африканские мотивы (6ч)**

Изображение африканских мотивов по произведениям Киплинга. Понимание формы предмета.

Задание: Африканский пейзаж, Слон. Африканский натюрморт.

#### **Мы не забудем те великие года(4ч)**

Умение работать с красками, заполнять всю плоскость листа.

Задание: Изображение рисунка на тему ВОВ.

#### **Архитектура (6ч.)**

Изображение малых архитектурных форм, знакомство с перспективой.

Задание: Крыши домов. Зимняя улица.

#### **Декоративное рисование**

##### **Украшение форм(8ч.)**

Роспись фигур простыми элементами, умение правильно сочетать цвета. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Задание: Птицы. Фрукты. Насекомые.

##### **Рисование кофе (8ч.)**

Знакомство с техникой рисования кофе и чаем. Умение наносить пятна. Изображение пресмыкающихся и земноводных.

Задание: Колоски. Коробочки мака. Чеширский кот.

##### **Такие милые и смешные (8ч.)**

Изображение животных по произведениям Чехова

Задания: Каштанка. Белолобый.

##### **Морские млекопитающиеся (8ч.)**

Знакомство с техникой правополушарного рисования. Изображение морских млекопитающихся.

##### **Человек. Ангелочки.(8ч.)**

Изображение человека, умение вписывать человека в пейзаж.

##### **День защиты детей (4ч.)**

Рисунки ко дню защиты детей.

#### **Открытки. Декоративно-прикладное искусство.**

##### **Изготовление поздравительных открыток (16ч)**

Создание поздравительных открыток методом аппликации и рисования. Умение пользоваться ножницами и клеем.

Задание: Открытка для мамы, открытка для папы. Открытка на день пожилого человек

#### **Дистанционный модуль**

- Открытка для мамы. <https://dzen.ru/video/watch/62665be624c26f5ec60ceb63>

- Открытка на день защитника Отечества <https://www.youtube.com/watch?v=VQ0eUc-XFkk>

- Мастер-класс Ангел <https://yandex.ru/video/preview/5137032875496099360>

### **4 год обучения**

#### **Введение (1ч.)**

Введение в программу. Знакомство. Техника безопасности.

#### **Цветоведение(3ч.)**

Знакомство и закрепление знаний о цвете, оттенках. Изображение предмета путем деления его на оттенки.

Понятия свет, блик, тень, полутень.

#### **Пятно как средство выразительности (12ч)**

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности.

Техника создание пятен в рисунке, создание рисунка одним цветом.

Задание: Красная картина, Зеленая картина, Синяя картина.

#### **Графика**

##### **Графические картины(8ч.)**

##### **Пушистые животные (8ч.)**

Техника сухая кисть - создание рисунка одним цветом щетинистой кистью, по сухому без воды. Изображение животных в этой технике.

##### **Натюрморт в карандаше (6ч.)**

Изображение натюрморта, с использованием таких понятий как блик, свет, тень, полутень. Умение наносить штрихи по форме предмета.

Задание: Авокадо, Вишни.

#### **Живопись**

##### **Красота осенний пейзаж(8ч.)**

Построение пейзажа карандашом, создание фона, прорисовка деталей. Знакомство с понятием гризайль.

Задание: Дождливый день. Восход солнца. Осень в горах.

##### **Зима. Новый год (20ч.)**

Изображение зимних пейзажей, использование холодных оттенков, умение передавать колорит зимней природы.

Задание: Первый снег, Заяц беляк, Символ Нового года.

#### **День космонавтики (4ч)**

Изображение космоса, космических планет, умение тонировать фон, вливать цвет в цвет.

Задание: Красота космоса. Космическая планета.

#### **Экологические картины (8 ч.)**

Изображение природы на силуэтной форме животного (картина в картине)

#### **Такое разное небо (8ч.)**

Изображение неба в разное время суток, умение показывать состояние природных явлений цветом (закат, гроза)

#### **Мы не забудем те великие года(4ч)**

Умение работать с красками, заполнять всю плоскость листа.

Задание: Изображение рисунка на тему ВОВ.

#### **Архитектура. Здания (8ч.)**

Изображение малых архитектурных форм, знакомство с перспективой.

Задание: Крыши домов. Зимняя улица. Замок

#### **Декоративное рисование**

##### **Украшение форм(8ч.)**

Роспись фигур простыми элементами, умение правильно сочетать цвета. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Задание: Птицы. Фрукты. Насекомые.

##### **Стилизация форм (8ч.)**

Изображение стилизованных предметов, умение упрощать предметы и декоративно превращать в живой объект (крокус-девочка, крокус-мальчик)

##### **Животные (8ч.)**

Изображение животных крупным планом, прорисовка выражения глаз.

Задания: Багира. Снежный барс. Зебра

##### **Человек. Ангелочки.(8ч.)**

Изображение человека, умение вписывать человека в пейзаж.

##### **День защиты детей (4ч.)**

Беседа о празднике. Рисунки ко дню защиты детей.

##### **Открытки. Декоративно-прикладное искусство.**

##### **Изготовление поздравительных открыток (16ч)**

Создание поздравительных открыток методом аппликации и рисования. Умение пользоваться ножницами и клеем.

Задание: Открытка для мамы, открытка для папы. Открытка на день пожилого человека

#### **Дистанционный модуль**

1 Стилизация форм

<https://yandex.ru/video/preview/11826177052102085886>

2 Стилизация дерева

<https://yandex.ru/video/preview/15608718729241800503>

3 Орнамент

<https://yandex.ru/video/preview/15608718729241800503>

4 Украшение и фантазия. Кружева

<https://yandex.ru/video/preview/2574036033732660011>

### **Планируемые результаты по окончании программы:**

#### Метапредметные результаты

- Умение организовать свое собственное самообразование
- Умение применять знания на практике в жизненных (или даже в нестандартных) ситуациях.
- Подбирать гамму цветов в соответствии со своим замыслом.
- Создавать композиции на бумажном листе в соответствии с заданной темой.
- Рисовать и выполнять творческую работу с натуры и по памяти.
- В соответствие с поставленной целью урока правильно организовать свое рабочее место.
- Уметь работать аккуратно в достаточно быстром темпе.
- Уметь согласовывать индивидуальные творческие замыслы со сверстниками, оказывать им помощь при выполнении работ.
- Достижение уровня компетентности в знаниях, умениях и навыках по программе.

#### Способность мыслить творчески:

- Способность мыслить нестандартно.
- Внутренняя свобода в принятии творческих решений.
- Авторская позиция в деятельности.



- Потребность в постоянном творческом поиске и адекватной самооценке.

Личностные результаты

Ребенок научиться:

- Любить природу и бережно относиться к окружающему миру, патриотические чувства к родине.
- легко вливаться в коллектив
- самостоятельно разрешать конфликтные ситуации
- иметь желание дарить людям радость
- защищать свои творческие интересы
- ответственно относиться к любому делу и поручениям

Предметные результаты:

<b>Обучающийся будет</b>	
<b>знать</b>	<b>уметь</b>
<i>Первый год обучения</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные сведения об основных цветах и оттенках..</li> <li>• Основные сведения из истории искусства</li> <li>• Ориентироваться в свойствах и технологии применения материалов.</li> <li>• Знать понятия – натюрморт, различать деревья, птиц по внешнему виду</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбирать гамму цветов в соответствии со своим замыслом, уметь работать с красками;</li> <li>• Создавать композиции на бумажном листе в соответствии с заданной темой</li> <li>• В соответствии с поставленной целью урока правильно организовать свое рабочее место.</li> <li>• Уметь работать аккуратно в достаточно быстром темпе.</li> </ul>
<i>Второй год обучения</i>	
<b>знать</b>	<b>уметь</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные сведения об основных цветах и оттенках..</li> <li>• Основные сведения из истории искусства</li> <li>• Различать виды живописи – пейзаж, портрет, натюрморт, графика</li> <li>• Знать понятия – фrottage, диптих, триптих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь согласовывать индивидуальные творческие замыслы со сверстниками, оказывать им помощь при выполнении работ.</li> <li>• Достижение уровня компетентности в знаниях, умениях и навыках по программе.</li> <li>• Уметь работать с гуашью, делать набросок карандашом, правильно строить композицию.</li> </ul>
<i>Третий год обучения</i>	
<b>знать</b>	<b>уметь</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные сведения об основных цветах и оттенках..</li> <li>• Основные сведения из истории искусства</li> <li>• Понятия – свет, блик, тень, полутень, гризайль</li> <li>• Различать жанры живописи – пейзаж, портрет, натюрморт, графика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь согласовывать индивидуальные творческие замыслы со сверстниками, оказывать им помощь при выполнении работ.</li> <li>• Уметь подбирать оттенки, в соответствии с замыслом.</li> <li>• Уметь изображать предметы крупно и ярко во весь лист</li> </ul>
<i>4 год обучения</i>	
<b>знать</b>	<b>уметь</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные сведения об основных цветах и оттенках..</li> <li>• Основные сведения из истории искусства</li> <li>• Понятия – свет, блик, тень, полутень, гризайль, графика, штрих</li> <li>• Различать жанры живописи – пейзаж, портрет, натюрморт, графика</li> <li>• Разные элементы декоративной росписи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь согласовывать индивидуальные творческие замыслы со сверстниками, оказывать им помощь при выполнении работ.</li> <li>• Уметь подбирать оттенки, в соответствии с замыслом.</li> <li>• Уметь изображать предметы крупно и ярко во весь лист</li> <li>• Уметь использовать в своей работе несколько техник и способов изображения</li> </ul>

**организационно-педагогические условия**

**2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Методическое обеспечение программы.**

Для поддержания активности ребенка использовать различные виды деятельности, методы и приемы работы. Педагогическая практика не может быть сведена к одинаковым приемам и методам обучения, и поэтому в программе используются различные методы и приемы.

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции. Это, ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, и заранее спланированные педагогом игры и игровые ситуации.

Для активизации детей используются разработанные задания-игры на развитие фантазии и воображения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами (акварель, гуашь). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, карандаш, палитра и др.). При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на мольберт. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Для реализации программы и эффективной педагогической деятельности создана материально – техническая база.

1. Просторный, уютный, светлый кабинет на 16 посадочных мест.
2. Мебель: столы, стулья, соответствующие возрасту детей, доски для наглядного материала, мольберт, стенды для выставочных работ детей.
3. Место для набора воды, мытья рук и инструментов.
4. Наглядный материал: картины разных художников, предметные картинки по разным темам: птицы, животные, мебель, транспорт, посуда, пейзаж, натюрморт, деревья, цветы...
5. Наборы принадлежностей для занятий на каждого ребенка: альбом, кисти белка №3, №5, щетинистая кисть, карандаши, маркеры, ножницы, краски – акварель 12-18 цветов, ватные палочки, баночки – непроливайки, клеенки.
6. Средство ТСО: ноутбук, экран.

#### Дидактические материалы

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Детям предоставляется возможность углубить и расширить знания в процессе познания мира животных, птиц, человека, пейзажа и т.д. В программе предусматривается три вида занятий: индивидуальные, групповые, коллективные, имеется возможность их сочетания.

Программа даёт возможность ребятам приобщиться к достижениям культуры через беседы, просмотр видеофильмов, слайдов, репродукций, а также походов на выставки, музеи и выставки собственных работ.

На занятиях присутствует сотворчество учителей и детей, объединенное общим содержанием, поддерживается интерес к совместным действиям, используется художественное слово (потешки, загадки и стихи). Все это вызывает у детей эмоциональный отклик и создает радостное настроение. Дети становятся духовно богаче, задумываются о смысле жизни, становятся быть добрыми и учатся сострадать. От искусства человек прозревает. Это есть то главное, чему учит кружок по изобразительному искусству «Мир красок».

**Кадровое обеспечение:** занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Мир красок» ведет педагог дополнительного образования Гатина С.В., стаж пед.работы 29лет. По образованию – воспитатель, педагог-психолог, специалист с высшим образованием Университет управления «ТИЗБИ», 2019 год.

#### Формы аттестации / контроля

Виды аттестации	формы результативности	оценки	срок проведения
<b>Промежуточная аттестация</b>	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . - через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала); задания на карточках «Реши пример».диагностическое занятие - через отчётные просмотры законченных работ.		Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы)
<b>Аттестация обучающихся по завершению освоения программы</b>	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . - через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам		май последнего учебного года освоения программы

	пройденного материала); задания на карточках «Реши пример», диагностическое занятие. - через отчётные просмотры законченных работ.	
--	---	--

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

### **формы подведения итогов реализации программы**

#### **Способы проверки результатов**

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

Входной контроль: при поступлении в творческий коллектив «Мир красок» проводится устное собеседование с ребёнком.

Промежуточный контроль (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

Итоговый контроль (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала или в форме теста), диагностическое занятие.
- через отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Так же проводится текущий опрос после каждой темы пройденного материала.

Цель: Является диагностика – знаний, умений и навыков в процессе усвоения очередной темы.

Текущая аттестация проводится в форме устного опроса и беседы.

Контрольные вопросы по разделам программы

#### Графика

- Что такое графика?
- Что такое линия?
- Что такое штрих?
- Что такое пятно?
- Что такое силуэт?
- Назовите выразительные средства графики?
- Перечислите виды графических материалов
- Что такое рисование по сухому?

#### Цветоведение

- Перечислите основные и составные цвета
- Перечислите пары дополнительных цветов
- Какие цвета называются ахроматические и хроматические?
- Перечислите теплые цвета
- Перечислите холодные цвета
- Что такое контраст?

#### Живопись

- Что такое живопись?
- Что такое портрет?
- Что такое пейзаж?
- Что такое натюрморт?
- Что такое симметрия и асимметрия?
- Что такое иллюстрация?
- Что такое сюжетная композиция?
- Какие материалы используются при создании живописного изображения?
- Назовите выразительные средства живописи?
- Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?
- Что такое линия горизонта?

#### Декоративно-прикладное искусство. Народные ремесла.

- Что такое стилизация?
- Что такое декоративно-прикладное искусство?
- Какие элементы росписи знаете?
- Чем отличаются произведения Васнецова?
- Что такое ТнгаГинга?

Для промежуточного и итогового контроля разработаны тематические тестовые материалы. В ходе диагностики проверяю: состояние пространственного восприятия, состояние зрительного восприятия, состояние моторики и зрительно-моторных координаций, умение проводить классификацию и выделять признаки предметов. Проверяю уровень самостоятельности, композиционные навыки. Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом.

Объединение «Мир красок» тесно взаимодействует с СОШ №1 Алексеевского муниципального района, ГИБДД, Пожарной частью, МЧС, МБОУ ДОД «ЦДТ», музеями Алексеевского района. Совместно с ними проводятся ежегодные конкурсы, праздники. Дети участвуют в республиканских, российских конкурсах.

Виды аттестации	формы оценки результативности	срок проведения
<b>Промежуточная аттестация</b>	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . - через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала); задания на карточках «Реши пример», диагностическое занятие - через отчётные просмотры законченных работ.	Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы)
<b>Аттестация обучающихся по завершению освоения программы</b>	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . - через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала); задания на карточках «Реши пример», диагностическое занятие. - через отчётные просмотры законченных работ.	май последнего учебного года освоения программы

#### *Оценочные материалы.*

#### **Критерии диагностики знаний и умений детей объединения «Мир красок»**

##### **Знание терминологии**

- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием (3)
- знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять (2)
- не употребляет специальные термины (0-1)

##### **Анализ продукта деятельности**

##### **Передача формы, строение предмета:**

- форма передана точно, части расположены верно (3)
- есть незначительные искажения; (2)
- искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены не верно (0-1)

##### **Пропорции:**

- пропорции предмета соблюдены; (3)
- есть незначительные искажения; (2)
- пропорции предмета переданы неверно (0-1)

##### **Композиция:**

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов, расположение по всей плоскости листа; (3)
- есть незначительные искажения, изображение на полосе листа; (2)
- пропорциональность передана неверно, расположение не продумано, носит случайный характер (0-1)

##### **Цвет: знание цветов и оттенков**

- передан реальный цвет предмета, многоцветная или ограниченная гамма, цветовое решение соответствует замыслу; (3)
- есть отступление от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков (случайное); (2)
- цвет предметов передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете. (0-1)

##### **Анализ процесса деятельности.**

##### **Характер линии: ритмичное нанесение мазков, линий, штрихов, пятен.**

- линия слитная, нажим средний, закрашивание мелкими мазками, не выходящими за пределы контура; (3)
- линия прерывистая, нажим сильный, энергичный, закрашивание крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за контур; (2)
- линия дрожащая, неуверенная, нажим слабый, иногда невидный, закрашивание беспорядочными линиями, выходящими за контур.(0-1)

**Уровень самостоятельности:**

- выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога, задаёт вопросы; (3)
- требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко; (2)
- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, с вопросами не обращается. (0-1)

**ДИАГНОСТИКА ДЕТЕЙ ОБЪЕДИНЕНИЯ «Мир красок»**

№	Ф И Р	Форма, строение предмета	Пропорция	Композиция	Теория Цвет: знание цветов и оттенков, жанров живописи	Ритмичное нанесение мазков, линий, штрихов, пятен	Творчество	Уровень самостоятельности	Общие количественные баллы	Средний балл

**Список литературы, использованный для написания данной программы**

- 1.Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», Москва «Педагогическое общество.России», 2004 г.
- 2.Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.
- 3.Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2003 г.
- 4.Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.
- 5.Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2006 г.
- 6.Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2002 г.
- 7.Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003 г.
- 8.Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000 г.
- 9.Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г.
- 10.Гусакова М. А. «Апликация». Москва «Просвещение» 1987.11.Гульянц Э. К.,
- 11.Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2005.
- 12.Щеблыкин И. К., Романина В. И., Кагакова И. И. «Апликационные работы в начальных классах». Москва «Просвещение» 1983.
- 13.Хосе М. Паррамон «Путь к мастерству. Как рисовать». Санкт-Петербург «Аврора» 1991.
- 14.Хосе М. Паррамон «Как писать маслом». Санкт-Петербург «Аврора» 1992.
- 15.Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002.
- 16.Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы». Москва «Росмэн» 2002.
- 17.Хайнс К., Харви Д., Дангворд Р., Гибсон Р. «Домашний кукольный театр». Москва «Росмэн» 2002.
- 18.Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №5.2008. «Тестопластика»
- 19.Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика». Москва «Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2008.
- 20.Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.
- 21.Блейк В. «Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003.

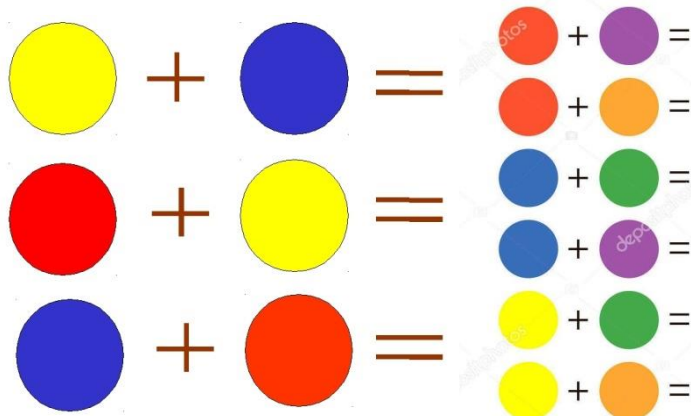
**Методические материалы**

Предлагаю следующие задания по критериям на знание терминологии:

**Игра «Найди пейзаж»** (детям предлагаются картины разных жанров, среди которых они должны отобрать только пейзажи.

Аналогично проводится игра «Найди натюрморт» «Найди портрет»

**Игра «Реши пример»**, на знание цветов и оттенков (детям предлагаются карточки с кругами: красный + желтый = они должны назвать какой цвет получится)



С целью выявления результатов опытно – экспериментальной работы и уровня развития художественно – творческих способностей у детей младшего школьного возраста в конце учебного года можно провести следующее диагностическое обследование.

Всем детям предлагается задание на дорисовывание шести кругов: детям выдаётся стандартный альбомный лист бумаги с нарисованными на нём в два ряда ( по три в каждом) кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их.

Выполнение этого задания оценивается следующим образом: по критерию «композиция», «пропорция»- количество кругов, оформленных ребёнком в образы, и составляет количество баллов, полученных ребёнком. Оценивание по 3х бальной системе. Все баллы суммируются. Общее число баллов позволяет определить процент продуктивности выполнения задания воспитанниками всей группы.

Результаты выполнения детьми задания по критерию «творчество» оцениваются по трехбалльной системе. Оценка «3» – высокий уровень – ставится тем детям, которые наделили предмет оригинальным образным содержанием преимущественно без повторов (например, яблоко или мордочки зверюшек). Оценка «2» – средний уровень – ставится детям, которые наделяют образным значением все или почти все круги, но допускают практически буквальное повторение (например, мордочка) или оформляют круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мячик и т.п.). Оценка «1» – низкий балл – ставится тем детям, которые не смогли наделять образным решением все круги, задание выполнили не до конца и небрежно.

Оценивается не только оригинальность образного решения, но и качество выполнения рисунка (разнообразие цветовой гаммы, тщательность выполнения изображения: нарисованы характерные детали или ребёнок ограничивался лишь передачей общей формы, а также техника рисования и закрашивания). Подсчитывается общее количество баллов, полученное детьми каждой группы (суммарный балл), затем выводится средний балл для группы (общее число баллов, полученное группой, делиться на количество детей в ней).

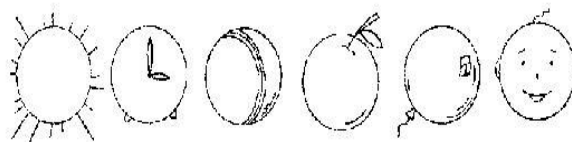
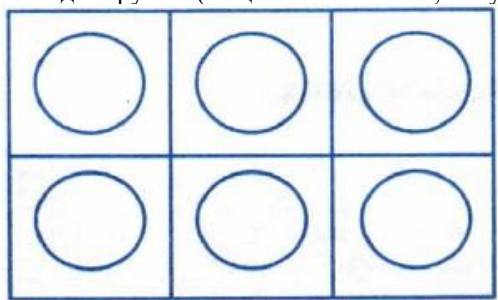


Рис. 22

Задание для критерий: форма и строение предмета, пропорция, композиция, творчество, самостоятельность: Предлагаю следующее упражнение: «**Дорисуй рисунок**».

Ребенку дается лист бумаги с нарисованным предметом (яблоко), предлагаю дорисовать и дополнить рисунок (например, дорисовать стол, тарелку, вазу...)

Дается нарисованный предмет (лодка).

Все задания оцениваются по 3 балльной системе.

После проведения этих заданий все данные заносятся в таблицу, подсчитывается общее количество баллов, выводится средний балл (общее количество баллов делится на количество критериев).

Считаем сколько детей высокого уровня, сколько – среднего, сколько – низкого и выводим процент.

### Тестовые материалы

для итогового контрольного опроса обучающихся  
на выявление уровня знаний теоретического материала

#### Первый год обучения

	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
Фамилия, имя ребёнка	1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?				
		фиолетовый цвет?				
		зелёный цвет?				
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
	4	Чем отличаются звонкие и глухие цвета?				
	5	Что такое линия горизонта?				
	6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?				
	7	Назови три основных жанра изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт)				
	8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?				
	9	Что такое орнамент?				
	10	Что означает техника «Тинга – Тинга»?				

#### Второй год обучения

	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)	Оценка
			Правильный ответ	
Фамилия, имя ребёнка	1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?		
		фиолетовый цвет?		
		зелёный цвет?		
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?		
	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?		
	4	Чем отличаются звонкие и глухие цвета?		
	5	Какая линия бывает в пейзаже?		
	6	Что такое пейзаж?		
	7	Что такое графика?		
	8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?		
	9.	Что такое хозлома?		
	10	Чем можно рисовать?»?		

### Третий год обучения

	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)		Оценка
			Правильный ответ		
Фамилия, имя ребёнка	1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?			
		фиолетовый цвет?			
		зелёный цвет?			
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?			
	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?			
	4	Чем отличаются звонкие и глухие цвета?			
	5	Что такое линия горизонта?			
	6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?			
	7	Назови три основных жанра изобразительного искусства, Какие картины знаешь?			
	8	Как называется техника рисования на молоке?			
	9.	Что такое хроматические и ахроматические цвета?			
	10	Что означает техника фроттаж?			
	11	Как называется картина состоящая из трех частей?			

### Четвертый год обучения

	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)		Оценка
			Правильный ответ		
Фамилия, имя ребёнка	1	Что такое блик, свет?			
		Что такое тень, полутень?			
		Что такое гризайль?			
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?			
	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?			
	4	Чем отличаются звонкие и глухие цвета?			
	5	Что такое линия горизонта?			
	6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?			
	7	Назови три основных жанра изобразительного искусства, Какие картины знаешь?			
	8	Что такое рисование по сухому?			
	9.	Что такое хроматические и ахроматические цвета?			
	1	Какие элементы росписи знаете?			
	0				



Календарный учебный график

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Месяц Неделя	Число	Время проведения	Форма занятия	№	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь	1		Вводное	1	1	Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности и правилами поведения на занятиях.	Кабинет	
1			Практическое	2	1	<b>Тема: Цветоведение</b> Цвета и оттенки.«Цветик – семицветик»  Веселая гусеница (оттенки цвета)	Кабинет	
		Обучающее	3	2(				
		Практическое	4	3)				
2			Обучающее	5	1	<b>Тема: Осенний натюрморт.</b> Знакомство с искусством, рассматривание натюрмортов Яблоки на синем фоне. Подсолнухи. (натюрморт в теплых оттенках)  Гроздь винограда. (оттенки синего и фиолетового)  Осенний букет(сапожки)	Кабинет	Анализ Опрос
		Практическое	6	1				
		Обучающее	7	2				
3			Практическое	8				
		Обучающее	9	2				
		Практическое	10	2(				
		Обучающее	11	8)				
		Практическое	12					
		Обучающее						
		Практическое						
		Обучающее						
		Практическое						
4			Обучающее	13	1	<b>Тема: Красота осеннего дерева и листвы</b> Рассматривание и сравнение иллюстраций Осеннее дерево. Роса на паутине.  Березки.  Осенние ветки на фоне неба.	Кабинет	Анализ Опрос
		Практическое	14	1				
		Обучающее	15	2				
Октябрь	1		Практическое	16				
		Обучающее	17	2				
		Практическое	18	2(				
		Обучающее	19	8)				
		Практическое	20					
		Обучающее						
		Практическое						
2			Обучающее	21	1	<b>Тема: Грибы</b> Беседа, знакомство с грибами. Осенний гриб	Кабинет	Анализ Опрос
			22	1				

			Практическое Обучающее Практическое	23 24	2(4)	Мухомор.	Кабинет	Выставка
3			Обучающее Практическое	25 26 27 28	1 1 2	<b><u>Тема: Птицы.</u></b> Рассматривание птиц. Знакомство с внешним видом. Синички на ветке. Сова.	Кабинет	Анализ Опрос
4			Обучающее Практическое  Обучающее Практическое	29 30 31 32	2 2(8)	Снегири на ветке рябины (набросок, тонирование) Цапля.	Кабинет	Выставка
Ноябрь 1			Обучающее Практическое	33 34 35 36	1 1 2	<b><u>Тема: Техника Тинга-тинга</u></b> Знакомство с техникой Слон Жираф.	Кабинет	Анализ Опрос  Выставка
2			Обучающее Практическое  Обучающее Практическое	37 38 39 40	2 2(8)	Гепард  Итоговая выставка.	Кабинет	
3			Обучающее Практическое  Обучающее Практическое	41 42 43 44	2 2(4)	<b><u>Тема: Дизайн</u></b> Знакомство с техникой. Моя любимая буква. Моя любимая чашка.	Кабинет Кабинет	
4			Обучающее Практическое  Обучающее Практическое	45 46 47 48	1 1 2(4)	<b><u>Открытка для мамы.</u></b> Беседа о празднике «День мам» Выбор эскиза. Изготовление открытки.	кабинет	
Декабрь 1			Обучающее Практическое	49 50 51	1 1 2	<b><u>Тема: Зима. Зимний пейзаж.</u></b> Рассматривание зимних пейзажей Первый снег. Зимний лес.	Кабинет	Анализ

2			еское	52	2	Новогодний шар на снегу.	Кабинет	Опрос
			Обучающее	53				
3			Практическое	54	2	Символ Нового года.	Кабинет	Выставка
			Практическое	55				
4			Обучающее	56	2	Снеговик.	Кабинет	
			Практическое	57				
			Обучающее	58	2	Итоговое занятие (диагностика)	Кабинет	
			Практическое	59				
			Обучающее	60	2	Гном	Кабинет	
			Практическое	61				
			Обучающее	62	2	Подготовка к празднику Праздник «Новогодняя елка»	Кабинет	
			Практическое	63				
			Обучающее	64	2(18)	Новогодние фантазии.		
			Практическое	65				
			Обучающее	66				
			Практическое	66				
Январь			Обучающее	67	1	<b>Тема: Графика</b> Знакомство с искусством – графика.	Кабинет	Анализ Опрос
			Практическое	68				
2			Обучающее	69	2	Белое на черном, черное на белом. Черно-белая фантазия	Кабинет	Выставка
			Практическое	70				
3			Обучающее	71	2	Натюрморт в графике.	Кабинет	
			Практическое	72				
			Обучающее	73	2(8)	Натюрморт на шахматной доске		
			Практическое	74				
4			Обучающее	75	1	<b>Животные.</b> Беседа.	Кабинет	Анализ Опрос
			Практическое	76				
Февраль			Обучающее	77	2	Лось.	Кабинет	Выставка
			Практическое	78				
1			Обучающее	79	2	Зайка.	Кабинет	
			Практическое	80				
2			Обучающее	81	2	Белый медведь.	Кабинет	
			Практическое	82				
			Обучающее	83	2	Бурый медведь	Кабинет	
			Практическое	84				
			Обучающее	85	2(	Пингвин.	Кабинет	
			Практическое	85				

			Обучающее Практическое	86	12)			
			Обучающее Практическое					
			Обучающее Практическое					
			Обучающее Практическое					
3			Обучающее Обучающее Практическое	87 88 89 90	2 2(4)	<b>Открытка для папы.</b> Рассматривание открыток, беседа. Выбор сюжета, набросок. Изготовление открытки.	Кабинет	
4			Обучающее Обучающее Практическое	91 92 93 94	2 2(4)	<b>Открытка для мамы.</b> Рассматривание открыток, беседа. Выбор сюжета, набросок. Изготовление открытки	Кабинет	
Март 1			Обучающее Практическое	95 96 97 98	1 1 2	<b>Красота русского узора – матрешки.</b> Знакомство с орнаментом и элементами узора. Беседа. Рисование элементов узора.	Кабинет	Анализ Опрос
2			Обучающее Практическое	99 100 101 102	2 2(8)	Роспись ложек. Роспись тарелки. Роспись вазы.	Кабинет Кабинет	Выставка
			Обучающее Практическое					
			Обучающее Практическое					
			Обучающее Практическое					
3			Обучающее Практическое	103 104 105 106	1 1 2	<b>Наши маленькие друзья. Рисование кофе.</b> Знакомство с искусством. Беседа. Улитка. Черепашка.	Кабинет	Анализ Опрос
4			Обучающее Практическое	107 108 109 110	2 2 2	Медуза. Пейзаж.	Кабинет	Выставка
			Обучающее Практическое	111 112	2(10)	Кофейные фантазии	Кабинет	
			Обучающее Практическое					

			еское Обучаю щее Практич еское					
Апре ль 1			Обучаю щее Практич еское Обучаю щее Практич еское	113 114 115 116	1 1 2( 4)	<b><u>День космонавтики.</u></b> Беседа о празднике. Красота космоса Космическая планета.	Кабине т Кабине т	Анализ Опрос  Выставка
2  3			Обучаю щее Практич еское Обучаю щее Практич еское  Обучаю щее Практич еское Обучаю щее Практич еское	117 118 119 120  121 122 123 124	1 1 2  2  2( 8)	<b><u>Весна. Насекомые.</u></b> Рассматривание иллюстраций. Беседа. Первоцветы. Весна – пробуждение природы Разноцветные жуки.  Бабочка – коробочка.  Шмель	Кабине т   Кабине т	Анализ Опрос   Выставка
4			Обучаю щее Практич еское Обучаю щее Практич еское	125 126 127 128	1 1 2( 4)	<b><u>Мы не забудем те великие года.</u></b> Беседа о ВОВ. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение эскиза, набросок. Изображение рисунка на тему ВОВ.	Кабине т Кабине т	Анализ Опрос  Выставка
Май 1  2  3  4			Обучаю щее Обучаю щее Обучаю щее  Повторе ние Повторе ние  Повторе ние  Повторе ние Повторе	129 130 131 132  133 134 135 136  137 138 139 140  141 142 143 144	2 2  2  2  2  2  2( 16 )	<b><u>Тема: Пятно – как средство выражения.</u></b> Преврати свой лоскут в поле, лес... (итоговое занятие)  Красивая розовая картина  Радуга  Красная картина.  Синяя картина  Волшебные кляксы.  Итоговая выставка.  Награждение.	Кабине т   Кабине т   Кабине т	Анализ Опрос   Выставка

			ние					
			Повторе ние					
			Повторе ние Повторе ние					
			Повторе ние					

## 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Месяц Неделя	Число	Время проведения	Форма занятия	№	Кол-час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь 1			Вводное	1	1	Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности и правилами поведения на занятиях.	Кабинет	
1			Практическое  Обучающее Практическое	2 3 4	1 2 (4)	<b><u>Тема: Цветоведение.</u></b> Цвет в живописи.  Растяжка цвета.	Кабинет	Анализ Опрос
2			Обучающее Практическое  Обучающее Практическое	5 6 7 8	1 1 2(4)	<b><u>Тема: Натюрморт</u></b> Знакомство с искусством Декоративная тыква (рисование с натуры) Комнатный цветок (рисование с натуры)	Кабинет  Кабинет	Анализ Опрос  Выставка
3			Обучающее Практическое Практическое Практическое	11 12 13 14	2 2(4)	<b><u>Тема: День пожилого человека.</u></b> Беседа о празднике. Мои любимые бабушка и дедушка. Изготовление поздравительной открытки.	Кабинет	Анализ Опрос
4  Октябрь 1			Обучающее Практическое Обучающее Практическое  Обучающее Практическое	15 16 17 18 19 20 21 22	1 1 2 2 2(8)	<b><u>Тема: Прощание с летом</u></b> Беседа, рассматривание иллюстраций. Колоски Ромашковое поле  Закат на реке  Прощание с летом	Кабинет  Кабинет Кабинет	Анализ Опрос  Выставка

			ческое Обуча ющее Практи ческое					
2			Обуча ющее Практи ческое Обуча ющее Практи ческое	23 24 25 26	1 1 2	<b>Тема: Животные из картона</b> Знакомство с техникой. Выбор героев. Изготовление трафаретов Лисичка.	Кабине т  Кабине т	Анализ Опрос Выставка
3			Обуча ющее Практи ческое  Обуча ющее Практи ческое	27 28 29 30	2  2 2(10)	Медведь  Герои к сказкам (по выбору) Постановка сказки		
4	Ноябрь 1		Обуча ющее Практи ческое Обуча ющее Практи ческое  Обуча ющее Практи ческое	31 32 33 34  35 36 37 38	1 1 2  2 2(8)	<b>Тема: Красота осени в пейзаже.</b> Рассматривание и сравнение иллюстраций Паутина Закат.  Золотая осень.  Листопад	Кабине т  Кабине т	Анализ Опрос  Выставка
2			Обуча ющее Практи ческое Обуча ющее Практи ческое	39 40 41 42	1 1 2(4)	<b>Открытка для мамы.</b> Беседа о празднике «День мам» Выбор эскиза. Изготовление открытки.	Кабине т Кабине т	
3			Обуча ющее Практи ческое Обуча ющее Практи ческое	43 44 45 46	1 1 2	<b>Тема: Роспись плоскостных животных</b> Знакомство с искусством Рассматривание животных, знакомство с элементами росписи	Кабине т  Кабине т	Анализ Опрос
4			Обуча ющее Практи ческое  Обуча ющее Практи ческое	47 48 49 50	2  2(8)	Роспись героев северных сказок  Стилизованная роспись		

			ческое					
Декабрь			Обучающее	51	1	<b><u>Тема: Зима. Новый год.</u></b> Рассматривание иллюстраций. Первый снег. Зимний пейзаж.	Кабинет	Анализ Опрос
1		Практическое	52	1				
		Обучающее	53	2				
		Практическое	54					
2		Обучающее	55	2	Зимний лес		Кабинет	Выставка
		Практическое	56					
		Обучающее	57	2	Морозко.			
		Практическое	58					
3		Обучающее	59	2	Символ нового года		Кабинет	
		Практическое	60					
		Обучающее	61	2	Новогодний Олень			
		Практическое	62					
4		Обучающее	63	2	Подготовка к празднику.		Кабинет	
		Практическое	64					
		Обучающее	65	2				
		Практическое	66					
		Обучающее	67	2(18)				Праздник новогодней елки.
		Практическое	68					
		Обучающее						
		Практическое						
		Обучающее						
		Практическое						
Январь			Обучающее	69	1	<b><u>Тема: Архитектура. Здания.</u></b> Беседа, рассматривание картин. Крыши домов. Зимняя улица.	Кабинет	Анализ Опрос
2		Практическое	70	1				
		Обучающее	71	2				
		Практическое	72					
3		Обучающее	73	2	Зимний пейзаж с домом.		Кабинет	Выставка
		Практическое	74					
		Обучающее	75	2 (8)	Замок			
		Практическое	76					
		Обучающее						
		Практическое						
		Обучающее						
		Практическое						
4			Обучающее	77	2	<b><u>Тема: Портрет</u></b> Знакомство с искусством.	Кабинет	Анализ Опрос
		Практическое	78					
		Обучающее	79	2	Построение. Стилизованный портрет.			
		Практическое	80					
Февраль		Обучающее	81	2	Портрет папы (набросок)		Кабинет	Выставка
1		Практическое	82					
		Обучающее	83	2				



2			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	84 85 86 87 88	2 2(12)	Портрет папы (прорисовка)  Портрет мамы. (набросок)  Портрет мамы (прорисовка)		
			Обучающее Практическое Обучающее Практическое					
3			Обучающее Обучающее Практическое	89 90 91 92	2 2(4)	<b>Открытка для папы.</b> Рассматривание открыток, беседа. Выбор сюжета , набросок. Изготовление открытки.	Кабинет	Анализ Опрос
4			Обучающее Обучающее Практическое Практическое	93 94 95 96	2 2(4)	<b>Открытка для мамы.</b> Рассматривание открыток, беседа. Выбор сюжета , набросок. Изготовление открытки	Кабинет	
Март 1			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	97 98 99 100	1 1 2	<b>Тема: Пробуждение природы.</b> Знакомство с искусством. Рассматривание весенних пейзажей Первоцветы	Кабинет	Анализ Опрос
	2		Обучающее Практическое  Обучающее Практическое	101 102 103 104	2 2(8)	Весна  Весенний пейзаж.	Кабинет Кабинет	Выставка
3			Обучающее  Обучающее Практическое	105 106 107 108	1 1 2	<b>Тема: Птицы</b> Беседа о птицах. Рассматривание птиц. Набросок. Строение птицы. Прилет птиц.	Кабинет	Анализ Опрос
	4		Обучающее Практическое  Обучающее	109 110 111 112	2 2(8)	Жаворонки.  Стрижи.	Кабинет Кабинет	Выставка

			Практическое Обучающее Практическое					
Апрель 1			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	113 114 115 116	1 1 2(4)	<b><u>День космонавтики.</u></b> Беседа о празднике. Красота космоса Космическая планета.	Кабинет Кабинет	Анализ Опрос
2  3			Обучающее Практическое Обучающее Практическое  Обучающее Практическое Обучающее Практическое	117 118 119 120  121 122 123 124	1 1 2  2 2(8)	<b><u>Тема: Графика.</u></b> Знакомство с искусством, с видами штрихов. Штриховка предмета Графика в пейзаже  Графика в натюрморте  Оформление работ для выставки	Кабинет  Кабинет	Анализ Опрос  Выставка
4			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	125 126 127 128	1 1 2(4)	<b><u>Мы не забудем те великие года.</u></b> Беседа о ВОВ. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение эскиза, набросок. Изображение рисунка на тему ВОВ.	Кабинет Кабинет	Анализ Опрос
Май 1			Обучающее Обучающее Практическое Практическое	129 130 131 132	1 1 2(4)	<b><u>Тема: День защиты Детей.</u></b> Беседа. Выбор эскиза. Набросок. Работа с краской	Кабинет	
2  3  4			Обучающее Обучающее Обучающее  Повторение	133 134 135 136  137 138 139 140	2  2  2 2	<b><u>Тема: Пятно – как средство выражения. Повторение.</u></b>  Весенний пейзаж  Цветет сирень  Ландыши  Поле с ромашками. Итоговое занятие.	Кабинет  Кабинет  Кабинет	Анализ Опрос  Выставка

			Повторение	141 142 143 144	2  2(12)	Итоговая выставка.  Награждение.	т	
			Повторение					
			Повторение Повторение					

### 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Месяц Неделя	Число	Время проведения	Форма занятия	№	Кол-час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь 1			Вводное	1	1	Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности и правилами поведения на занятиях.	Кабинет	
1			Практическое	2	1	<b>Тема: Цветоведение.</b> Свет, блик, полутона,	Кабинет	Анализ Опрос
			Обучающее Практическое	3 4	2 (3)	Тень, полутень, рефлекс		
2			Обучающее Практическое	5 6 7	1 1 2	<b>Тема: Натюрморт.</b> Знакомство с искусством - натюрморт. Вишенки.	Кабинет Кабинет	Анализ Опрос
3			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	8 9 10	2 2(6)	Авокадо. Лимон.  Тыквы.	Кабинет	Выставка
4			Обучающее Практическое	11 12 13 14	2 2(4)	<b>Тема: День пожилого человека.</b> Мои любимые бабушка и дедушка.  Беседа о празднике. Изготовление поздравительной открытки.	Кабинет	Анализ Опрос
Октябрь 1			Обучающее Практическое	15 16 17 18	1 1 2	<b>Тема: Полевые цветы цветы.</b> Беседа, рассматривание цветов. Васильки.  Цикорий..	Кабинет Кабинет	Анализ Опрос
			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	19 20	2(6)	Осенний букет.	Кабинет	Выставка

			ющее Практи ческое					
2			Обуча ющее Практи ческое	21 22 23 24	1 1 2	<b>Тема: Осенний пейзаж.</b> Рассматривание и сравнение иллюстраций Прощание с летом Восход солнца.	Кабине т	Анализ Опрос
3			Обуча ющее Практи ческое  Обуча ющее Практи ческое	25 26 27 28	2  2(8)	Осень в горах  Дожливый день	Кабине т	Выставка
4			Обуча ющее Практи ческое Обуча ющее Практи ческое  Обуча ющее Практи ческое	29 30 31 32 33 34	1 1 2  2(6)	<b>Тема: Африканские мотивы.</b> (к155 летию со дня рождения английского писателя Д.Р. Киплинга (1865-1936) Беседа о произведениях писателя Африканский пейзаж.  Слон.  Африканский натюрморт.	Кабине т  Кабине т	Анализ Опрос Выставка
Ноябрь 1			Обуча ющее Практи ческое	35 36 37 38	2 2	<b>Тема: Такие милые и смешные</b> Пес.  Котенок и дождь.	Кабине т	Анализ Опрос  Выставка
2			Обуча ющее Практи ческое  Обуча ющее Практи ческое	39 40 41 42	2  2(8)	Енотики.  Котенок и птичка	Кабине т	
3			Обуча ющее Практи ческое Обуча ющее Практи ческое	43 44 45 46	1 1 2(4)	<b>Открытка для мамы.</b> Беседа о празднике «День мам» Выбор эскиза. Изготовление открытки.	Кабине т Кабине т	
4			Обуча ющее	47 48	1 1	<b>Тема: Зима. Новый год.</b> Рассматривание иллюстраций. Свиристели.	Кабине т	

Декабрь 1  2  3  4			Практическое	49	2	Заяц-беляк	Кабинет	Анализ Опрос
			Обучающее	51	2	Первый снег.		
			Практическое	52	2	Зимний пейзаж.		
			Практическое	53	2			
			Практическое	54	2	Итоговое занятие (диагностика)		
			Практическое	55	2			
			Практическое	56	2	Мишка и елочный шар.		
			Обучающее	57	2			
			Практическое	58	2	Снеговик.		
			Практическое	59	2			
			Практическое	60	2	Символ нового года		
			Обучающее	61	2			
Практическое	62	2	Украшение кабинета. Подготовка к празднику.					
Практическое	63	2						
Обучающее	64	2	Праздник новогодней елки.					
Практическое	65	2						
Практическое	66	2(22)	Новогодняя открытка					
Практическое	67	2(22)						
Обучающее	68	2(22)						
Обучающее	69	2(22)						
Практическое	70	2(22)						
Обучающее	71	2(22)						
Практическое	72	2(22)						
Обучающее	73	2(22)						
Практическое	74	2(22)						
Обучающее	75	2(22)						
Практическое	76	2(22)						
Обучающее	77	2(22)						
Практическое	78	2(22)						
Обучающее	79	2(22)						
Практическое	80	2(22)						
Обучающее	81	2(22)						
Практическое	82	2(22)						
Обучающее	83	2(22)						
Январь 2			Обучающее	69	1	<b><u>Тема: Архитектура. Здания.</u></b> Беседа, рассматривание картин.	Кабинет	Анализ Опрос
3			Практическое	70	1	Крыши домов.		
			Практическое	71	2	Зимняя улица.	Кабинет	Выставка
			Обучающее	72	2(6)	Зимний пейзаж с домом.		
			Обучающее	73	2(6)			
			Практическое	74	2(6)			
			Обучающее	75	2(6)			
			Практическое	76	2(6)			
3			Обучающее	77	2	<b><u>Тема: Рисование кофе.</u></b> Цветок и бабочки.	Кабинет	Анализ Опрос
4			Практическое	78	2	Одуванчики. Коробочки мака.		
			Обучающее	79	2	Колоски.	Кабинет	Выставка
			Практическое	80	2	Чеширский кот		
			Практическое	81	2(8)			
			Обучающее	82	2(8)			
			Обучающее	83	2(8)			

			Практическое Обучающее Практическое					
Февраль			Обучающее Практическое Обучающее Практическое Обучающее Практическое Обучающее Практическое	83 84 85 86 87 88 89 90	1 1 2 2 2 2(8)	<b>Тема: <u>Морские млекопитающиеся.</u></b> Беседа. Всемирный день защиты морских млекопитающихся. Касатка на закате. Голубой кит.  Дельфины.  Выставка	Кабинет  Кабинет  Кабинет	Анализ Опрос  Выставка
3			Обучающее Обучающее Практическое	91 92 93 94	2 2(4)	<b>Открытка для папы.</b> Рассматривание открыток, беседа. Выбор сюжета , набросок. Изготовление открытки.	Кабинет	Анализ Опрос
4			Обучающее Обучающее Практическое Практическое	95 96 97 98	2 2(4)	<b>Открытка для мамы.</b> Рассматривание открыток, беседа. Выбор сюжета , набросок. Изготовление открытки	Кабинет	
Март			Обучающее Практическое Обучающее Практическое Обучающее Практическое	99 100 101 102 103 104 105 106	1 1 2 2 2(8)	<b>Декоративное рисование. Украшение форм.</b> Знакомство с элементами росписи. Беседа. Фрукты. Птицы..  Насекомые..  Цветы.	Кабинет  Кабинет  Кабинет	Анализ Опрос  Выставка
3			Обучающее	107 108 109	1 1 2	<b>Тема: <u>Человек. Ангелочки.</u></b> Беседа. Ангелочек и фонарь Ангелочек и яблоко	Кабинет	Анализ Опрос

4			Обучающее Практическое	110 111 112 113 114	2  2(8)	Портрет в стиле «Поп-арт»  Портрет в декоративном стиле.	Кабинет  Кабинет	Выставка
			Обучающее Практическое Обучающее Практическое					
Апрель 1			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	115 116 117 118	1 1 2(4)	<u>День космонавтики.</u> Беседа о празднике. Красота космоса Космическая планета.	Кабинет Кабинет	Анализ Опрос
2  3			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	119 120 121 122  123 124 125 126	1 1 2  2  2(8)	<u>Тема: Графика. Весна.</u> <u>(техника сухая кисть)</u> Рассматривание иллюстраций. Беседа. Весенний пейзаж Весенние цветы  Ветки вербы.  Гриб.	Кабинет  Кабинет	Анализ Опрос  Выставка
			Обучающее Практическое Обучающее Практическое					
4			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	127 128 129 130	1 1 2(4)	<u>Мы не забудем те великие года.</u> Беседа о ВОВ. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение эскиза, набросок. Изображение рисунка на тему ВОВ.	Кабинет Кабинет	Анализ Опрос
Май 1			Обучающее Обучающее Практическое Практическое	131 132 133 134	1 1 2(4)	<u>Тема: День защиты Детей.</u> Беседа. Выбор эскиза. Набросок. Работа с краской	Кабинет	
2			Обучающее Обучающее	135 136 137 138	2  2	<u>Тема: Пятно – как средство выражения. Повторение.</u> Бабочки на закате (3 мая день солнца) Зеленая картина	Кабинет	Анализ Опрос

3			ющее	139 140 141	2	Красная картина	Кабинет	Выставка
			Повторение	142	2	Синяя картина		
4			Повторение	143 144	2	Поле с ромашками. Итоговое занятие. Тестирование Итоговая выставка. Награждение.	Кабинет	
			Повторение		2(12)			
			Повторение					

#### 4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Месяц Неделя	Число	Время проведения	Форма занятия	№	Кол-час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь	1		Вводное	1	1	Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности и правилами поведения на занятиях.	Кабинет	
1			Практическое Обучающее Практическое	2 3 4	1 2 (4)	<b><u>Тема: Цветоведение.</u></b> Цвет в живописи. Растяжка цвета.	Кабинет	Анализ Опрос
2			Обучающее Практическое	5 6 7 8	1 1 2	<b><u>Тема: Натюрморт</u></b> Знакомство с искусством Яблоко. Натюрморт Ваза и фрукты (построение)	Кабинет	Анализ Опрос
3			Обучающее Практическое	9 10	2(6)	Натюрморт Ваза и фрукты (прорисовка)	Кабинет	Выставка
4			Обучающее Практическое Практическое Практическое	11, 12, 13, 14	2 2(4)	<b><u>Тема: День пожилого человека.</u></b> Беседа о празднике. Мои любимые бабушка и дедушка.  Изготовление поздравительной открытки.	Кабинет	Анализ Опрос
Октябрь			Обучающее	15	1	<b><u>Тема: Экологические картины.</u></b>	Кабинет	



брь 1		ее Практическое Обучающее	16 17, 18	1 2	Беседа, рассматривание иллюстраций. Медведь.	т	Анализ Опрос  Выставка
	2	ее Практическое  Обучающее Практическое Обучающее Практическое	19, 20 21, 22	2  2(8)	Волк. (двуслойная картина в картине) Лиса. (двуслойная картина в картине) Подготовка работ к выставке.	Кабине т  Кабине т	
3		Обучающее Практическое Обучающее Практическое	23 24 25, 26	1 1 2	<b>Тема: Красота осени в пейзаже.</b> Рассматривание и сравнение иллюстраций Прощание с летом Закат.	Кабине т	Анализ Опрос  Выставка
		Обучающее Практическое  Обучающее Практическое	27, 28 29, 30	2  2(8)	Золотая осень.  Листопад	Кабине т	
4  Ноябрь 1		Обучающее Практическое Обучающее Практическое	31 32 33, 34	1 1 2	<b>Тема: Техника сухая кисть. Пушистые животные.</b> Знакомство с техникой. Котенок. Лев.	Кабине т	Анализ Опрос Выставка
		Обучающее Практическое  Обучающее Практическое	35, 36  37, 38	2  2(8)	Медведь  Итоговое занятие. Животное на выбор	Кабине т	
2  3		Обучающее Практическое Обучающее Практическое	39 40 41, 42	1 1 2	<b>Тема: такое разное небо.</b> Беседа. Рассматривание иллюстраций. Золотые облака. Облака и птицы.		
		Обучающее Практическое  Обучающее Практическое	43, 44 45 ,46	2  2(8)	Небо перед грозой  Небо на закате.		

			Обучающ ее Практиче ское					
4			Обучающ ее Практиче ское Обучающ ее Практиче ское	47 48 49, 50	1 1 2(4)	<b><u>Открытка для мамы.</u></b> Беседа о празднике «День мам» Выбор эскиза. Изготовление открытки.	Кабине т Кабине т	
Дека брь 1			Обучающ ее Практиче ское Обучающ ее Практиче ское	51 52 53 54	1 1 2	<b><u>Тема: Зима. Новый год.</u></b> Рассматривание иллюстраций. Первый снег. Зимний пейзаж.	Кабине т	Анализ Опрос
2			Практиче ское	55 56 57, 58	2 2	Зимний лес  Морозко.	Кабине т	Выставка
3			Практиче ское Практиче ское	59, 60	2	Символ нового года	Кабине т	
4			Обучающ ее Практиче ское  Обучающ ее Практиче ское  Обучающ ее Практиче ское	61, 62  63, 64 65, 66	2  2  2(16)	Новогодний Олень  Подготовка к празднику. Праздник новогодней елки.	Кабине т	
Янва рь 2			Обучающ ее Практиче ское Обучающ ее Практиче ское	67 68 69, 70	1 1 2	<b><u>Тема: Архитектура. Здания.</u></b> Беседа, рассматривание картин. Крыши домов. Зимняя улица.	Кабине т	Анализ Опрос
3			Обучающ ее Практиче ское  Обучающ ее	71, 72 73, 74	2  2 (8)	Зимний пейзаж с домом.  Замок	Кабине т	Выставка

			Практическое Обучающее Практическое						
4	Февраль 1		Обучающее Практическое Обучающее Практическое	75, 76 77, 78	2  2	<b>Тема: Стилизация форм.</b> Знакомство с искусством. Крокусы в горшке.  Домик крокуса.	Кабинет	Анализ Опрос	
			Обучающее Практическое	79, 80 81, 82	2  2(8)	Девочка или мальчик крокус.  Возьми любой предмет и придумай стилизацию	Кабинет	Выставка	
			Обучающее Практическое Обучающее Практическое						
			Обучающее Практическое Обучающее Практическое						
2	3		Обучающее Практическое Обучающее Практическое	83 84 85, 86 87, 88	1 1 2 2	<b>Тема: Животные</b> Беседа. Рассматривание иллюстраций. Снежный барс. Багира. Зебра.	Кабинет	Анализ Опрос	
			Обучающее Практическое	89, 90	2 (8)	Жираф	Кабинет Кабинет	Выставка	
			Обучающее Практическое Обучающее Практическое						
4			Обучающее Обучающее Практическое	91, 92 93, 94	2 2(4)	<b>Открытка для папы.</b> Рассматривание открыток, беседа. Выбор сюжета , набросок. Изготовление открытки.	Кабинет	Анализ Опрос	
Март 1			Обучающее Обучающее Практическое Практическое	95, 96 97, 98	2 2(4)	<b>Открытка для мамы.</b> Рассматривание открыток, беседа. Выбор сюжета , набросок. Изготовление открытки	Кабинет		
2			Обучающее	99 100	1 1	<b>Декоративное рисование.</b> <b>Украшение форм.</b> Знакомство с искусством. Рассматривание элементов	Кабинет	Анализ Опрос	

3		Практическое Обучающее	101 102	2	росписи. Изготовление фигур из картона. Грунтовка фигурок. Нанесение эскиза карандашом.	Кабинет  Кабинет	Выставка
		Практическое	103 104 105 106	2  2(8)	Роспись фигурок.  Приклеивание фигур на шпажки. Обыгрывание.		
		Обучающее Практическое Обучающее Практическое					
4		Обучающее	107 108 109	1 1 2	<b><u>Тема: Человек. Ангелочки.</u></b> Беседа. Ангелочек и фонарь Ангелочек и яблоко	Кабинет	Анализ Опрос
5		Обучающее Практическое	110 111 112 113 114	2  2(8)	Портрет в стиле «Поп-арт»  Портрет в декоративном стиле.	Кабинет Кабинет	Выставка
Апрель 1		Обучающее Практическое Обучающее Практическое	115 116 117 118	1 1 2(4)	<b><u>День космонавтики.</u></b> Беседа о празднике. Красота космоса Космическая планета.	Кабинет Кабинет	Анализ Опрос
2		Обучающее Практическое	119 120 121 122	1 1 2	<b><u>Тема: Графика.</u></b> Знакомство с искусством, с видами штрихов. Штриховка предмета Графика в пейзаже	Кабинет	Анализ Опрос
3		Обучающее Практическое	123 124 125 126	2  2(8)	Графика в натюрморте  Оформление работ для выставки	Кабинет	Выставка
4		Обучающее Практическое	127 128 129	1 1 2(4)	<b><u>Мы не забудем те великие года.</u></b> Беседа о ВОВ. Рассматривание иллюстраций.	Кабинет Кабинет	Анализ Опрос

			ское Обучающ ее Практиче ское	130		Обсуждение эскиза, набросок. Изображение рисунка на тему ВОВ.	т	
Май 1			Обучающ ее Обучающ ее Практиче ское Практиче ское	131 132 133 134	1 1 2(4)	<b>Тема: День защиты Детей.</b> Беседа. Выбор эскиза. Набросок. Работа с краской	Кабине т	
2			Обучающ ее Обучающ ее Обучающ ее	135 136 137 138	2 2	<b>Тема: Пятно – как средство выражения. Повторение.</b> Весенний пейзаж	Кабине т	Анализ Опрос
3			Обучающ ее	139 140	2	Ландыши	Кабине т	Выставка
4			Повторен ие Повторен ие  Повторен ие Повторен ие	141 142 143 144	2 2(10)	Поле с ромашками. Итоговое занятие. Итоговая выставка. Награждение.	Кабине т	

**План воспитательной работы в объединении «Мир красок»  
на 2024-2025 учебный год**

**Цель воспитательной работы:** «Создание оптимальных условий для всестороннего развития личности ребенка, способной к самовоспитанию, саморазвитию и определению твердой гражданской позиции»  
Основной, главной целью воспитательной работы Центра детского творчества является создание оптимальных условий для всестороннего развития личности ребенка в соответствии с его интересами, склонностями и способностями.

Основные направления воспитательной работы:

**Духовно-нравственное воспитание.**

**Цель:** формирование у обучающихся морально-нравственных качеств личности: милосердия, послушания, стремление к добру, приобщение к ценностям традиционной культуре, любви к Родине. Развитие коммуникативных способностей, как основного признака личности.

1	Акция #добрыйтатарстан ко дню Пожилых человека Акция «Забота» ко дню Пожилых человека»	октябрь
2	«Старину мы помним, старину мы чтим» (беседы о своих бабушках в объединениях)	октябрь
3	Беседы в объединениях на тему: «Золотые ключики к сердцам людей»	ноябрь
4	День здоровья в рамках проведения игровой программы с днем защитника Отечества «Аты - баты шли солдаты» (для обучающихся совместно с папами)	февраль

**Художественное воспитание.**

**Цель:** формирование чувств к прекрасному, эстетического восприятия мира, культуры поведения.

1	День открытых дверей в объединении «Подари себе праздник!»	сентябрь
2	Районная выставка посвященная дню Учителя	октябрь
3	Работа выставок по районным конкурсам	в течение года
4	Мастер-класс ко дню пожилого человека «Не знали эти руки скуки» Поздравительная открытка ко дню пожилого человека	октябрь
10	Районная выставка посвященная дню Матери	ноябрь
11	Районная выставка посвященная 8-мому Марта	март
12	праздник «Масленица пришла блинов напекла»	март
13	Районная выставка посвященная 9-Мая – Дню Победы	май
14	День именинника по кружкам «Волшебный пирог»	в течение года
15	Различные выставки приуроченные праздникам в объединениях	в течение года

**Гражданско-патриотическое воспитание**

**Цель:** формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентирами, установками и мотивами деятельности и поведения.

1	<b>Проведение профилактических бесед:</b> правила поведения при угрозе террористического акта; - терроризм в России; - поведение в толпе; - беседы в объединениях «Так не бывает, в детей не стреляют» - акция «Голубь мира» - спортивная эстафета против экстремизма и терроризма «В единстве сила!» - рисунки на асфальте говорим терроризму - НЕТ!» - «Мы помним тебя, Беслан!» - тематическая беседа для обучающихся - «Свеча памяти» - акция, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом «Нет террору на Земле!»- работа информационного стенда Всероссийская акция «Капля жизни»	с 1.09.по 9.09.2024г
2	Спортивное игровое мероприятие «А, ну-ка мальчишки!»	февраль
3	Праздничное мероприятие ко дню 8-Марта «Весна. Девчонки. Compliments» (в объединениях)	март
4	Неделя, посвященная Дню Победы «Я помню, Я горжусь!»; выставка детских работ	май
5	Проведение мероприятий, акций, участие в бессмертном полку «И снова май, цветы, салют и слезы»	май

6	Проведение акций к 9-Мая «Георгиевская ленточка», «Окна Победы», «Вечный огонь в наших сердцах»	май
7	Мероприятия посвященные «дню Пионерии»	май
8	Всероссийская акция «Минута молчания»; Всероссийская акция «Свеча памяти»	июнь

#### Экологическое воспитание

Цель: расширение знаний обучающихся по экологии, географии, науки, окружающем мире, вовлечение детей в природоохранную деятельность. Интеллектуальное оказание помощи обучающимся в развитии, способности мыслить рационально, применять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

1	Участие в экологической акции «Добро в твоём сердце!»	октябрь
2	Акция «Синичкин день»	январь
3	Викторина «В мире растений. Угадай по описанию»	февраль
4	Минутка здоровья «С витаминами к здоровью»	март
5	День Птиц	апрель
6	Всемирный день Здоровья	апрель
7	Участие в природоохранной акции «Очистим поселок от мусора!»	май

#### Воспитание культуры здоровья

Цель: Основной задачей его является формирование здоровьесберегающей среды Центра детского творчества в целях охранения здоровья обучающихся.

1	«Положительные и отрицательные эмоции» - беседы в объединениях	октябрь
2	Новогоднее представление «Пусть праздник всем подарит чудо!»	декабрь
3	Культурно-массовые мероприятия в весенние каникулы «Уроки здоровья на свежем воздухе»	март
4	Внеклассное мероприятие "Веселый урок здоровья"(в объединениях)	апрель
5	Проведение мероприятий посвященные профилактике Гриппа и ОРВИ	в течение года
6	Проведение мероприятий по профилактике COVID-19	в течение года

#### Досуг

Цель: создание условий для проявления у обучающихся инициативы и самостоятельности, искренности и открытости, развития способностей адекватно оценивать себя и окружающих.

1	Осеннее мероприятие «Осень в гости к нам пришла»	октябрь
2	Культурно-развлекательное мероприятие для девочек мам и бабушек «За любовь и нежность, и заботу — спасибо, мамочка, тебе»	ноябрь
3	«Новогоднее представление «Пусть праздник всем подарит чудо!»	декабрь
4	Конкурсно –игровое мероприятие посвященное 23-Февраля « А - ты Ба - ты шли солдаты»	февраль
5	«В этот день, весной согретый, все цветы, улыбки – вам!» (праздничная игровая программа) для девочек, мам и бабушек	март
6	День именинника по кружкам «Волшебный пирог»	в течение года
7	Конкурсно-игровое мероприятие ко Дню юмора и смеха «Мешок Смеха или приключение в Хохотушкино»	апрель
8	Игра-викторина ко Дню космонавтики «К тайнам Вселенной»	апрель
9	Мероприятие на свежем воздухе «Быть здоровым я хочу - пусть меня научат!»	май
10	Проведение мероприятий, акций, участие в бессмертном полку «И снова май, цветы, салют и слезы»	май

#### Работа с родителями:

Цель: сделать родителей своими соучастниками всего педагогического процесса. Так как родительский коллектив - это большая опора, союзники и помощники педагога в учебно-воспитательной работе.

1	День открытых дверей для родителей	сентябрь
2	Участие в акции в День пожилого человека. Проведение флеш-моба «Звонок родителям».	октябрь
3	Один день с родителями – проведение мастер-класса «Мастерим вместе с мамой»	в течение года
4	Новогоднее представление «Пусть праздник всем подарит чудо!»	декабрь
5	Привлечение родителей к участию в акции «Синичкин день» (изготовление кормушек для птиц)	январь

6	Конкурсно –игровое мероприятие посвященное 23-Февраля « А - ты Ба - ты шли солдаты»	февраль
7	«В этот день, весной согретый, все цветы, улыбки – вам!» (праздничная игровая программа) для девочек, мам и бабушек (в объединениях)	март
8	встречи с представителями разных профессий «Все профессии нужны, все профессии важны»	в течение года
9	Итоговые выставки работ обучающихся (в объединениях) «Покажи свой талант»	май

**Профориентация:**

**Цель:** сформировать у детей умение объективно оценивать собственные силы, выявлять свои сильные стороны, уметь опираться на них и использовать для дальнейшего роста.

1	Встречи с представителями разных профессий «Все профессии нужны, все профессии важны»	в течение года
2	«Капитаны книжных морей»(экскурсия в районную библиотеку, знакомство с профессией библиотекарь)	декабрь
3	Проведение акции «Зеленая весна» (уборка закреплённой территории )	апрель